

تَعَلَّمِ الْقُرْآنَ



رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ الْعُلْيَا



المعلم يدرس أن الحرفين (د ذ) تشابهان شكلا ونفرق بينهما بأن الدال تخلو من النقطة والدال تكون فوقها نقطة. وكذلك ندرس (ر ز) ونذكر أنهما تأتيان على شكلين كما في التدريب.



اختبر نفسك التدريب الأول اِقْرَأْ وَتَعَرَّفْ:

ذ	ر	س	ز	د
س	ز	د	ذ	ز
ذ	ز	ذ	د	س

التدريب الثاني اِقْرَأْ وَتَدَكَّرْ:

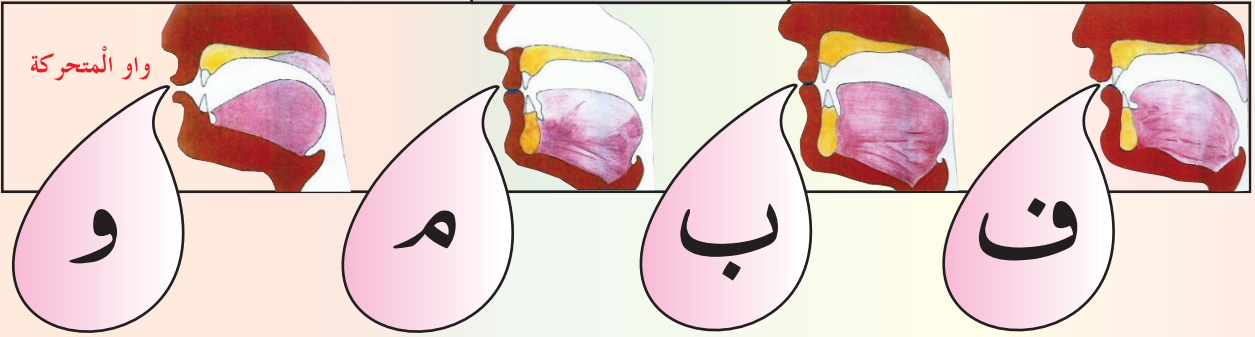
ش	ج	س	ب	د	ز
س	د	ش	ج	ت	س
ج	ش	ح	ذ	د	س
ز	ح	ذ	ا	خ	ب

التدريب الثالث اِقْرَأْ وَلَوِّنْ:

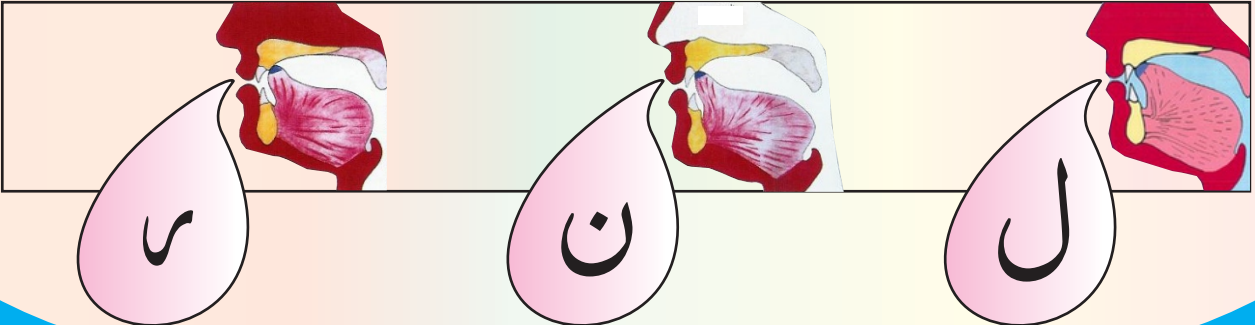
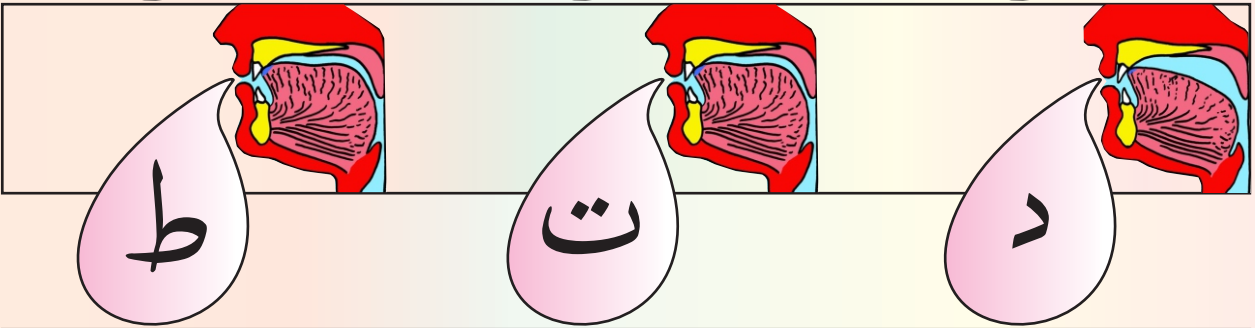
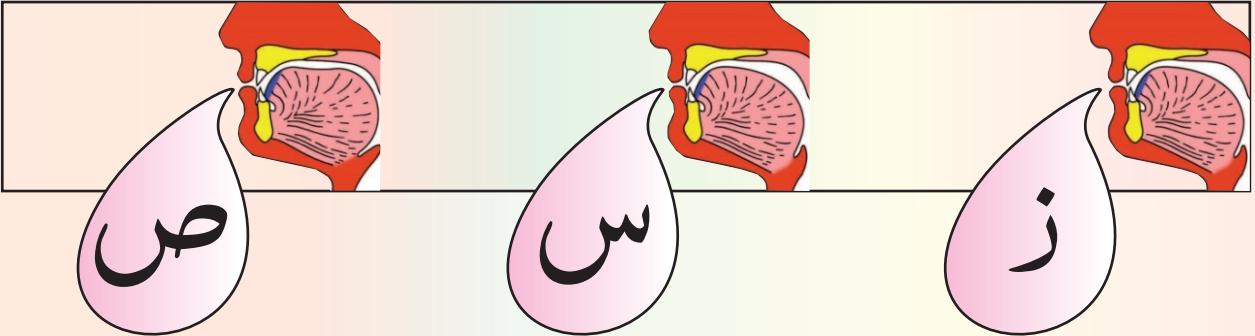
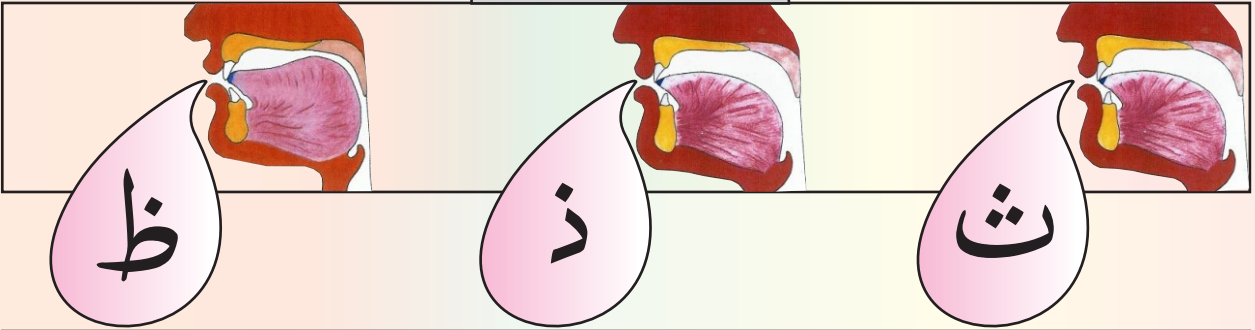
د	ز	س	ذ
---	---	---	---

اقْرَأِ الْحُرُوفَ وَلاَحِظِ الْمَخَارِجَ

الحروف الشفوية



طرف اللسان



درس ٢ أشكال الحُرُوف

المعلم يدرس أشكال الحروف المختلفة ويميز بين أشكالها المتماثلة أو المتقاربة مستخدماً السبورة.

د
د

دب

ثد

جد

دق

ذ
ذ

ذبح

غذاء

عذاب

ماذا

و
و

وراد

هو

ودود

حوت

اختبر نفسك التدریب الأول اقرأ وتعرف:

ذ

ذ

د

د

ح

م

ف

و

ع

ق

غ

ف

ح

د

ذ

ل

ح

ق

ج

م

د

خ

ذ

و

ج

ف

ذ

غ

التدریب الثاني

اقرأ ولون:

ذ

د

و

ذ

ل

ذ

و

و

ل



درس ٣ الفتححة -

الحركة: هي شكلة توضع أعلى الحرف العربي أو تحته لتوضيح طريقة نطق الحرف وهي ثلاث الضمة ^٢ والفتحة ^١ والكسرة ^٣ ويضاف إليها السكون ^٤.
نقروها بدون إطالة الصوت. مقدارها هو نصف ألف، أو الزمن الذي يستغرقه قبض الإصبع أو بسطه.
يعلم المعلم أن الفتحة ترسم كشرطة صغيرة أعلى الحرف ^١ وأن الحرف الذي عليه هذه الحركة لا يطل في الصوت بل يقصر مقدار الزمن الذي يستغرقه قبض الإصبع أو بسطه، وأن صوته يرتفع إلى الأعلى وللمعلم أن يقول الحرف المتحرك بالفتح فاتحا فمه ليرى التلاميذ ويطبقوها أثناء التعلم.

ءَ أ	جَ ج	دَ د	ذَ ذ	سَ س	شَ ش	صَ ص
ضَ ض	عَ ع	غَ غ	قَ ق	كَ ك	لَ ل	مَ م
نَ ن	وَ و	بَ ب	تَ ت	ثَ ث	حَ ح	خَ خ
رَ ر	زَ ز	طَ ط	ظَ ظ	فَ ف	هَ ه	يَ ي

تدريب

فَ عَ لَ	بَ صَ رَ	لَ كَ تَ بَ	عَ بَ سَ
فَعَلَ	بَصَرَ	كَتَبَ	عَبَسَ
دَ رَ سَ	غَ فَ رَ	عَ دَ لَ	مَ نَ عَ
دَرَسَ	غَفَرَ	عَدَلَ	مَنَعَ

تدريب

خَلَقَ

جَلَسَ

كَفَرَ

اختبر نفسك (الحركات الثلاث)

يختبر فيه المعلم التلاميذ هل عرفوا الحركات الثلاث أم لا؟ وهل عرفوا كيفية نطق الحروف مع حركاتها الثلاث أم لا؟ إن عرفوا وأجابوا بطرق مختلفة حسب الأسئلة فتقدم إلى الأمام وإلا تراجع حتى يعرفوا ويتقنوا.

أ	إ	أ	ب	ب	ب	ت	ت	ت
ث	ث	ث	ج	ج	ج	ح	ح	ح
خ	خ	خ	د	د	د	ذ	ذ	ذ
ر	ر	ر	ز	ز	ز	س	س	س
ش	ش	ش	ص	ص	ص	ض	ض	ض
ط	ط	ط	ظ	ظ	ظ	ع	ع	ع

تدريب

نُصِبَ	كُتِبَ	سُطِحَ	قُطِعَ
أِبِلِ	رُبِعَ	يَعِظُ	إِرَامَ
تُمْنِ	سَمِعَ	نُفِخَ	رُفِعَ
فُتِحَ	كَبِرَ	يَعِدُ	سُئِلَ

اختبر نفسك (أنواع التنوين الثلاثة)

المعلم يطلب من التلاميذ القراءة والتمييز بين التنوين بالفتح والكسر والضم ولا بد من الاهتمام بالمخارج والإتقان في حصول الهدف.

أَ	إِ	أُ	بَا	بِ	بُ	تَا	تِ	تُ
ثَا	ثِ	ثُ	جَا	جِ	جُ	حَا	حِ	حُ
دَا	دِ	دُ	ذَا	ذِ	ذُ	رَا	رِ	رُ
زَا	زِ	زُ	سَا	سِ	سُ	شَا	شِ	شُ
صَا	صِ	صُ	ظَا	ظِ	ظُ	عَا	عِ	عُ

تدريب

مَرَضٌ	مَرَضِي	مَرَضًا	مَرَضًا
ضَرَبٌ	ضَرَبِي	ضَرَبًا	ضَرَبًا
عَجَلٌ	عَجَلِي	عَجَلًا	عَجَلًا
نَفْسًا	نَفْسِي	نَفْسًا	نَفْسًا



الياء المدية

درس ١١

الياء المدية: هي ياء قبلها كسرة يطال صوتها بمقدار حركتين وقد توضع هذه العلامة (◌◌) تحت الحرف نيابة عن الياء المدية فيطال صوتها مثل الياء المدية، مثل: ا = إي (الملاحظة: على المعلم أن يميز بين الكسرة والكسرة مع الياء من حيث أن الكسرة تساوي حركة في إطالة الصوت والكسرة مع الياء تساوي حركتين).

ا	ا	إِي	ب	ب	بِي	ت	ت	تِي
ث	ث	ثِي	ج	ج	جِي	ح	ح	حِي
خ	خ	خِي	د	د	دِي	ذ	ذ	ذِي
ر	ر	رِي	ز	ز	زِي	س	س	سِي
ش	ش	شِي	ص	ص	صِي	ض	ض	ضِي
ط	ط	طِي	ظ	ظ	ظِي	ع	ع	عِي
غ	غ	غِي	ف	ف	فِي	ق	ق	قِي
ك	ك	كِي	ل	ل	لِي	م	م	مِي
ن	ن	نِي	ه	ه	هِي	و	و	وِي
ي	ي	يِي	ي	ي	يِي	✿	✿	✿

تدريب

يَلُونِ	غَاوِنَ	إِسْمُهُ	لَهُ
يَرَهُ	صَدْرَهُ	غَفُورٌ	شَكُورٌ
مَالَهُ	أَيْتُهُ	مَوْءِدَةٌ	نَاقُورٍ
وَرَى	سُوقٌ	أَذْبَرَهُ	يَعْلَمُونَ

تدريب

لِيَفْجُرَ أَمَامَهُ	أَلْقَى مَعَاذِيرَهُ	
لَمْ يَزِدْهُ مَالَهُ	جَمَعَهُ وَقُرَّانَهُ	
مَنْ أُوتِيَ كِتَابَهُ	مَا تُوَعِدُونَ	
فَجَعَلَهُ	فَاكْرَمَهُ	نُورًا تَمْشُونَ بِهِ
فَقَدْ ظَلَمَ نَفْسَهُ	أَمَاتَهُ فَاقْبِرَهُ	مَا لِأَحَدٍ عِنْدَهُ

الشدة

درس ١٥

الشدة: هي شكلة ترسم كذا (س)

الحرف المشدد: عبارة عن حرفين من جنس واحد أدغم أحدهما في الآخر على شكل حرف واحد ورسم عليه الشدة بشكل كذا (س) مثل: أَبَب = أَبْ. تكون حركة الحرف الأول السكون وحركة الحرف الثاني مختلفة بين الحركات الثلاث مثل: (أَبَب = أَبْ)، (أَبَب = أَبْ)، (أَبَب = أَبْ).

أَبَب = أَبْ

إِبَب = إِبْ

أَبَب = أَبْ

ثُمَّ = ثُمَّ

إِنَّ = إِنَّا

شَدَد = شَدَّ

مَثَث = مَثَّ

مَثَث = مَثَّ

رَبَب = رَبَّ

صَفَفَا = صَفَّ

قَطَط = قَطَّ

أُمَم = أُمَّ

كَرَّرَه = كَرَّرَه

صُمَّم = صُمَّ

جَدَد = جَدَّ

تدريب

دِيَارًا

يَفِرُّ

كَلَّا

إِيَّاكَ

إِنَّ اللَّهَ رَبِّي وَرَبُّكُمْ

سَبِّحِ اسْمَ رَبِّكَ

مُطَفِّفِينَ

تدريب

مَثَّ

رَبَّ

شَدَّ

أَبَّ

إِبَّ

أَبَّ

٢٣

دُعَاءُ دُخُولِ الْبَيْتِ

While entering home

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ خَيْرَ الْمَوْلِجِ وَ خَيْرَ الْمَخْرَجِ، بِسْمِ اللَّهِ وَلَجْنَا، وَ بِسْمِ اللَّهِ
خَرَجْنَا، وَ عَلَى اللَّهِ رَبِّنَا تَوَكَّلْنَا.

O Allah! I ask you the good entrance and the good exit. In the name of
Allah we enter, in the name of Allah we leave, and in Allah, our Lord, We
put our trust.

(سنن أبي داود: ٥٠٩٦، الأدب، باب ما يقول الرجل إذا دخل بيته؟ (حصن المسلم))

٢٤

دُعَاءُ الْخُرُوجِ مِنَ الْبَيْتِ

While coming out

بِسْمِ اللَّهِ تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ لَا حَوْلَ وَ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ.

In the name of Allah, I put my trust in Allah; there is no might and no
power except with Allah.

(أبو داود: ٥٠٩٥، الأدب، باب ما يقول إذا خرج من بيته؟، والترمذي: ٣٤٢٦، الدعوات، باب جاء ما يقول إذا خرج من بيته؟ صحيح الترمذي: ١٥١/٢ (حصن المسلم))



المؤلفان في سطور

محفوظ الرحمن حفيظ الله

اسمه ونسبه: محفوظ الرحمن بن حفيظ الله بن محمد منير بن عين الله.

ولادته: ولد في ١/٠١/١٩٧٧م في قرية جيت فور.

عنوانه الدائم: جيت فور، جمهوا، بجها بازار، سدارت نغر، يوبي، الهند.

مؤهلاته العلمية: درس المرحلة الابتدائية في قريته، والثانوية في الجامعة الرحمانية بمومباي، والعالمية في جامعة سراج العلوم بونديهار أترابديش، والليسانس في الشرعية الإسلامية بالجامعة السلفية بنارس.

شهاداته التشجيعية: حصل على شهادة تدريب معلمي اللغة العربية من مؤسسة "زبيوت" تشناي، وعلى شهادة الدورة التدريبية من الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.

خبرته التعليمية في مجال التدريس: عين مدرسا بالجامعة الرحمانية بمومباي عام ١٩٩٨م، وبالمعهد الإسلامي العالمي بتشناي عام ٢٠٠٦م، وبيونتي فبلك اسكول بتشناي عام ٢٠١٠م ويعمل فيه حتى الآن مدرسا في قسم اللغة العربية، ومشرفا على معهد الكلمات لتحفيظ القرآن الكريم الذي هو وحدة من وحدات يونتي فبلك اسكول، وأستاذا لمعهد الكلمات لتعليم اللغة العربية الكبار.

شميم أحمد عبد الغفار

اسمه ونسبه: شميم أحمد بن عبد الغفار بن محمد أمين بن محمد عظمت بن محمد مصطفى.

ولادته: ولد في ٥/٠٦/١٩٧٥م في قرية كولهاوا.

عنوانه الدائم: كولهاوا، أليدة فور، سدارت نغر، يوبي، الهند.

مؤهلاته العلمية: درس المرحلة الابتدائية في قريته، و الثانوية والفضيلة في الجامعة العالية العربية بمئونات بنجن بالهند، ثم التحق بجامعة الملك سعود بالرياض، وحصل منها على شهادة الليسانس في التربية، وشهادة الدبلوم العالي في تدريس اللغة العربية.

الجوائز وشهادته التشجيعية: حصل على جائزة المدرس المثالي من "الهيئة المركزية للتعليم الثانوي الهند"، وشهادة تدريب معلمي اللغة العربية من مؤسسة "زبيوت" تشناي، وشهادة وزارة الشؤون الإسلامية لخدمة الحجاج.

خبرته التعليمية في مجال التدريس: عين مدرسا بالجامعة الرحمانية بمومباي عام ٢٠٠٤م، وبالمعهد الإسلامي العالمي بتشناي عام ٢٠٠٤م، وبيونتي فبلك اسكول بتشناي عام ٢٠١٠م ويعمل فيه حتى الآن رئيسا لقسم اللغة العربية وتحفيظ القرآن الكريم، وأستاذا لمعهد الكلمات لتعليم اللغة العربية الكبار.

repute™

Infotech & Enterprises Ltd.

(Printing Division)

No.13, Thiruvalluvar Nagar, 1st Street, Kottur, Chennai-85.

Mobile: 9042749291, 9042933853

Email: abusohaim444@gmail.com, abuubaid55@gmail.com